

Ruby Yallouz

Bio

Née à Rio, fille de juifs égyptiens d'Espagne et du Maroc, scolarisée dans le lycée français de Rio de Janeiro. Artiste à l'âme et au talent polyvalent, Ruby Yallouz navigue librement dans les domaines de l'architecture, de l'orfèvrerie, du design, de la sculpture, de la mode et de la programmation visuelle créant des objets et des bijoux contemporains. Diplômé de la Faculté d'Architecture et urbanisme à Rio de Janeiro, FAU-UFRJ, en 1984, en même temps qu'elle participait du cours intensif d'orfèvrerie pratique, pendant trois ans, avec Marcio Mattar et Alfred Grosso.

Architecte de formation. Orfèvre pour l'enthousiasme et le choix. Ajoutez à cela, le bagage en tant qu'artiste plasticienne, mère et méditante de Vipassana, l'une des plus anciennes techniques de méditation de l'Inde. Dans ses enquêtes artistiques, elle a exploré une série de matériaux : le marbre, le plâtre, l'argile et la pierre savon mais a certainement resté intime dans le domaine des métaux nobles. Elle cumule 41 ans d'expérience dans la création d'objets dont la base est le métal : de l'or au plomb, en passant par l'argent et le laiton.

Elle est autodidacte dans le maniement du laiton, du cuivre et du fer. Elle maîtrise certaines des différentes techniques de cet univers : manuel, moulage, emboutissage et tour.

Ruby a travaillé pendant cinq ans comme architecte, a été reconnue par deux prix de l'IAB (Instituto dos Arquitetos do Brasil) lorsqu'elle décide de quitter la planche à dessin et se consacre exclusivement à l'orfèvrerie. Elle était partenaire de Virgilio Bahde dans son magasin à Ipanema, a participé à des expositions à Rio, Lisbonne et Barcelone et à partir de 1994, était à l'avant-garde de la conception de collections importantes des marques de mode comme Fabricatto, Cantão Redley, Shop 126, Chopper, Yes Brazil, Maria Bonita, Andrea Marques et collabore jusqu'à présent à la création de pièces pour les défilés de mode de Lenny Niemeyer.

En 2001, fort de toute la connaissance des métaux nobles, elle décide de passer aux grands formats. Créer et produit toujours des collections exclusives d'objets, de sculptures et de meubles pour le Magasin Interni à Rio, São Paulo et Goiânia. En 2003, elle a participé à l'exposition à Top Drawer Design Fair à Londres, avec des pièces faisant partie de la vitrine du salon. En 2010, elle crée son propre show room, conçoit une collection exclusive pour Osklen et commence un congé sabbatique.

Retourne à la création et à la production en 2013 lorsqu'elle conçoit le projet Metta Toys, une série de mini sculptures inspiré par son histoire de dépassement personnel. Il s'agit d'une « famille » de toy art composée de 40 poupées en laiton. en différentes tailles. Chacun d'eux avec son nom, ses caractéristiques, sa personnalité et son histoire, le résultat d'une étape remarquable dans la vie de l'artiste, après un grave problème de santé qu'elle a surmonté face à une chirurgie de cerveau. Son premier travail après sa récupération. Le projet prétend non seulement présenter un travail d'excellence en métal, mais veut diffuser un message pertinent pour notre temps : Notre transformation doit s'opérer dans notre corps . Ruby n'avait jamais créée une chose pareil avant, mais depuis lors, la "famille" n'a pas cessé de grandir. Elle dessine et conçoit chacun d'eux à la main avant de les produire, ensuite elle crée leurs histoires. Ils sont arrivés tout petits, environ 5 cm, fabriqués en laiton avec une technique de joaillerie, et peu à peu ils ont grandi, devenant plus grands, avec 10, 20, 40 cm. Lorsqu'ils ont atteint un mètre, ils ont été produit en fer. Leur nom de « baptême », Metta Toy, signifie en Pali, langue parlée dans l'Inde ancienne à l'époque de Bouddha, l'amour pur et compatissant, inconditionnel. Bonté.

En 2018, l'artiste crée la collection de bijoux oversize, RYXL Ruby Yallouz Extra Large, avec des pièces exposées dans les magasins Dona Coisa et Casa de Antônia, à Rio et à Barcelone. Une sorte d'appel pour tous les genres de femmes - petites, grandes, grosses, minces, noires, brunes, jaunes, blanches, jeunes ou moins jeunes, connectés à ce nouveau réseau qui les responsabilise, les rassemble et renforce. Elle offre beauté et plaisir à la femme qui travaille, au soignant, chef d'entreprise. La technique de joaillerie artisanale se traduit par un bijoux léger, très facile à porter, qui transite entre le travail et le repos. Ils viennent chargé d'affection des mains des artisans locaux qui, guidés par Ruby, se sont appropriés de la technique utilisée par les orfèvres orientaux depuis plus de cinq mille ans pour les exécuter.

Des bijoux aux formes simples et pures. Grand, élégant. Par le choix subtil des matériaux, elles deviennent légères. Coquillages, huîtres, tortues, galets traduit en laiton dans un manifeste à l'amour des eaux et des montagnes de Rio de Janeiro.

Par des formes courbes, sinueuses et féminines, elles sont déterminées à offrir la poésie quotidienne.

Ruby vit et crée ses collections dans le quartier isolé , depuis environ quatre ans , de Sacra Família do Tinguá, une réserve environnementale située entre Miguel Pereira et Vassouras. Une grande partie est couverte par la forêt atlantique naturel (environ 56% de son territoire est couvert de forêt), c'est le lieu que l'artiste a choisi pour sa nouvelle maison et son nouvel environnement pour l'expérimentation créative.

Elle a remarquée que ses possibilités ne correspondaient plus à l'espace urbain. Elle est pourtant parti en quête d'expansion, d'abondance et de plénitude.

Connue dans la mode pour ses collaborations pour des marques renommées, Ruby conçoit des objets qui répondent à l'air du temps moderne. Des pièces ludiques, chargées de symbolisme. avec une touche personnel de très bonne humeur.

Produits: SCULPTURES, en plus des objets et vases, bijoux surdimensionnés, toy art.

Matériaux: laiton cuivré vieilli, nickelé, graphité, argent blanc, laiton doré, laiton vieilli et laiton avec peinture électrostatique. Avec interventions de cuir, daim et bois.

Technique: sculpture manuelle sur métal.

Contact pour les détaillants/grossistes

Toutes les régions:
marco500@marco500.com.br
tél.: 81 94490 9914

Région Sud:
lucasdelprete@gmail.com
port.: 41 9 9664 2191

Région Nord-Est:
comercial@mgrepresenta.com.br
tél.: 81 32223271
port.: 81 9743 4909

São Paulo et intérieur:
vera@marco500.com.br
port.: 11 995725301