

Ruby Yallouz

Design en Manifeste

Bijoux et objets faits de symbolisme et d'humour

Artiste avec une âme et un talent polyvalent, Ruby Yallouz navigue librement dans les domaines de l'architecture, de la joaillerie, du design, de la sculpture, de la mode et de la programmation visuelle, créant des objets et des bijoux contemporains. Elle est diplômée de la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme FAU-UFRJ de Rio de Janeiro, parallèlement à la pratique intensive de l'orfèvrerie. Architecte de formation. Bijoutier par l'enthousiasme et le choix. Dans ses recherches artistiques, elle a exploré une série de matériaux: le marbre, le plâtre, l'argile, mais a trouvée intimité certainement dans le domaine des métaux nobles. Avec 41 ans d'expérience dans la création d'objets dont la base est le métal: de l'or au plomb, en passant par l'argent et le laiton. Autodidacte dans le maniement du laiton, le cuivre et le fer. Elle maîtrise certaines des différentes techniques de cet univers : manuel, moulage, emboutissage et tour.

Ruby a travaillé pendant cinq ans comme architecte, a été reconnue par deux prix de l'IAB (Instituto dos Arquitetos do Brasil) lorsqu'elle a décidé de quitter la planche à dessin et se consacre exclusivement à la joaillerie. En 2001, avec toutes les connaissances sur les métaux nobles, elle passe aux grands formats. Créer et produit toujours des collections exclusives d'objets, de sculptures et de meubles. En 2010 entame une période sabbatique et revient en 2013 lorsqu'elle conçoit le projet Metta Toys, une série de mini sculptures inspirées dans son histoire de dépassement personnel. Composée de 40 toys en laiton de différentes tailles c'est une "famille" du toy art. Les personnages sont le résultat d'une étape remarquable dans la vie de l'artiste, après un grave problème de santé. Elle n'avait rien créé de pareil auparavant. Depuis, la collection ne s'est pas arrêtée grandir.

Ils sont arrivés petits, environ 5 cm, fabriqués en laiton avec une technique de joaillerie, et petit à petit ils ont grandi. Quand ils atteignent un mètre ils sont produits en fer.

Le nom Metta Toys signifie en Pali, une langue parlée dans l'Inde ancienne, amour pur, compatissant et inconditionnel. Le projet a comme objectif non seulement

présenter un travail d' excellence en métal, mais aussi diffuser un message pertinent pour notre temps : ou sois que la transformation s'opère dans notre corps.

En 2018, l'artiste crée la collection de bijoux oversized, RYXL Ruby Yallouz Extra Large, avec des pièces exposées à Rio et à Barcelone. Une sorte d'appel à intégrer tous les types de femmes. La technique d' orfèvrerie artisanale présente un bijou léger, facile à porter, qui transite dans les espaces de travail et de repos. Ils arrivent chargés de contenu affectif à travers les mains d'artisans locaux utilisant la même technique utilisée par les orfèvres orientaux depuis plus de cinq mille ans, sous la direction de Ruby.

Des bijoux aux formes simples et purs, grands et élégants. Par le choix subtil des matériaux, ils deviennent légers.

Coquillages, huîtres, tortues, galets traduits en laiton en manifeste d' amour pour les eaux et les montagnes de Rio de Janeiro. Des formes courbes et sinueuses, très féminines.

Ruby a participé à des expositions à Rio, et a conçu des collections pour d'importantes marques de mode telles que Osklen, Maria Bonita, Andrea Marques et Lenny Niemeyer.

Elle a participé du Salon Top Drawer ,Salon du design à Londres. Et a fait partie de la collection d'objets présentés par MARCO500 à Paris à « Maison & Objet en 2019, l'un des plus grands salons de la décoration et du design du monde ». Depuis environ quatre ans, elle habite et crée ses collections dans le quartier isolé de Sacra Família do Tinguá, une réserve environnementale située entre Miguel Pereira et Vassouras. Elle a remarqué que ses possibilités ne s'insèrent plus dans l'espace urbain et partent en quête d'expansion.

Ruby conçoit des objets qui répondent aux temps modernes. Des pièces ludiques, pleines de symbolisme. Avec une touche personnelle de une très bonne humeur.

Produits: SCULPTURES, en plus des objets et vases, bijoux surdimensionnés, toy art.

Matériaux: laiton cuivré vieilli, nickelé, graphité, argent blanc, laiton doré, laiton vieilli et laiton avec peinture électrostatique. Avec interventions de cuir, daim et bois.

Technique: sculpture manuelle sur métal.

Contact pour les détaillants/grossistes

Toutes les régions:
marco500@marco500.com.br
tél.: 81 94490 9914

Région Sud:
lucasdelprete@gmail.com
port.: 41 9 9664 2191

Région Nord-Est:
comercial@mgrepresenta.com.br
tél.: 81 32223271
port.: 81 9743 4909

São Paulo et intérieur:
vera@marco500.com.br
port.: 11 995725301